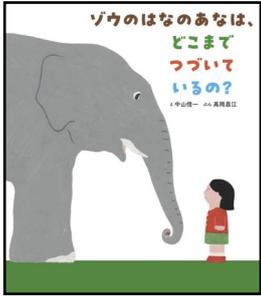


図書館新聞 2024年3月号

『ゾウのはなのあなは、どこまでつづいているの?』



なかやま しんいち たかおか まさえ しょうぼう
中山 信一/え 高岡 昌江/ぶん あすなろ書房 (KEゾ)

わたしのかおのまんなかに、はながある。はなの中には「しきり」があつて、左のあなと右のあなにきっちりわかれている。「しきり」がなくなったところが、はなの終点。ゾウのはなはながいけれど、あなはどこまでつづいているんだろう?
にんげんのはなとゾウのはな、なにがおなじで、なにがちがうのかな?

『マリはすてきじゃない魔女』



ゆずき あさこ ちよ さかくち ゆかこ
柚木 麻子/著 坂口 友佳子/絵 エトセトラブックス (K9131)

ふたりの魔女ママとくらすマリは11歳の魔女。「魔法は自分のために使ってはいけない」というきまりをわすれ、ジャムドーナツを巨大化させたから、学校じゅうが大さわぎで、ママからはお説教。大人たちは、みんなと生きるためには、人の役に立つ「すてきな魔女」になりなさいっていうけれど…。

『ルールを守って楽しもう!まんがで学ぶ著作権』



ちよさくけん きんしゅう ほうくしゃ
コンピュータソフトウェア著作権協会/監修 保育社 (K021ル)

「著作権」とは、作品をつくった人だけが、つくったものの使い方を決められる権利のことで、まんがや小説、テレビ番組や動画・絵、音楽など、わたしたちの生活のなかには、たくさんの著作権があります。生活のなかで気をつけたいポイントをおさえながら、著作権のことをまんがやイラストで紹介します。

『2つの意味の物語』



ちよ しんせいしゅつばんしゃ
ささき かつお/著 新星出版社 (K913サ)

1つの文章で2つの意味にとれる「二義文」をテーマにした短編集。「聖なる剣」「新しいゲーム」「百鬼夜行パレード」など、1作品4ページで完結する話を多数収録。二義文を見つけるコツも紹介。



休館日 ☆図書館 3月4日(月) ☆公民館図書室 3月4日(月)・13日(水)

