

イベント申込はじまります!

1 育児コンシェルジュと一緒にイースターの工作をしよう!

今回の工作は、
イースターの壁飾りです!

作った作品は、おうちに飾ってね!



| 日時 | **3月9日(日)** ①13:30~14:00 ②14:00~14:30
③14:30~15:00 ④15:00~15:30

| 場所 | 中央図書館 1階 おはなしのへや

| 対象 | 2歳~小学生(未就学児は保護者同伴)

| 定員 | 各回5人(抽選)

| 申込 | **2月23日(日)~3月2日(日)** 図書館HPにて受付

| 結果 | 3月5日(水)に、メールでお知らせ



2 「似合う!」を知ろう! 「パーソナルカラー講座」

学生対象

自らをよりステキに見せる、パーソナルカラーについて学んでみませんか?

| 日時 | **3月31日(月) 14:00~15:30**

| 講師 | 骨格診断上級アナリスト 佐治 礼香 氏

| 場所 | 中央図書館 3階 視聴覚室

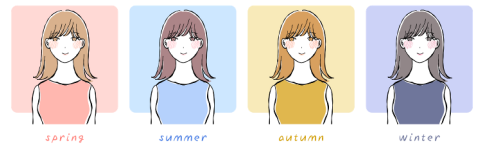
| 対象 | 中学生~大学生

| 定員 | 20人(抽選)

| 申込 | **2月22日(土)~3月9日(日)**

図書館HPにて受付

| 結果 | 3月12日(水)に、メールでお知らせ



佐治 礼香 氏



大手アパレル会社での接客販売経験後、パーソナルカラーのディプロマや骨格診断上級アナリスト取得。現在は都内でパーソナルスタイリストとして活動している。



守谷中央図書館

〒302-0116 茨城県守谷市大柏937-2

Tel : 0297-45-1000 FAX : 0297-45-7500

ホームページ : <https://www.city.moriya.ibaraki.jp/library/>



おすすめ本

歌舞伎

2月20日は「歌舞伎の日」。

1607年のこの日に、出雲阿国が将軍徳川家康の前で初めて「かぶき踊り」を披露したことに由来しています。

江戸の夢びらき

松井 今朝子/著 文藝春秋 Fマツイ



信仰に近い人気を得て、今なお愛される名演目と斬新な演出を生み出した不世出の天才。謎多き初代市川團十郎の生涯を、元禄の狂乱と江戸歌舞伎の胎動とともに描き切る。

歌舞伎音楽事始

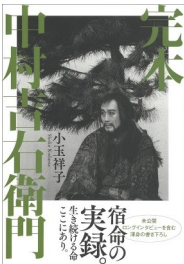
土田 牧子/著 NHK出版 774.7ツ



歌舞伎音楽のジャンルと特徴、使用楽器、歴史から、具体的な演目における音楽の使い方や鑑賞ポイントまで解説。演奏家である竹本葵太夫と杵屋巳太郎のインタビューも収載。

完本中村吉右衛門

小玉 祥子/著 朝日新聞出版 774.2コ



生き続ける命、ここにあり-。歌舞伎俳優・中村吉右衛門が、「二代目」として何を考え、どのような高みを目指していたかを、自身の言葉と間近で接した者たちの証言から探る。

江戸歌舞伎役者の<食乱>日記

赤坂 治績/著 新潮社 383.7ア



諸国の珍品、名物の記録が数多く遺されている、三代中村仲蔵の自伝「手前味噌」。この貴重な資料の中から、食にまつわる部分を中心に抜粋し、当時の食事情とともに紹介する。

一般書

- ・歴史で学ぶ思考法 こうちゃん/著 204コ
- ・「これくらいできないと困るのはきみだよ？」
勅使河原 真衣/編著 370.4テ
- ・ぜんぶ絵でわかるすごい骨の動物図鑑
盛口 満/著 481.1モ
- ・小鳥のビーズ刺繍 鳩 みう子/[著] 594.2ハ
- ・ヒポクラテスの困惑 中山 七里/著 Fナカヤマ

新

着

図

書

児童書

- ・てんまでとどけ… さくら ももこ/作 KEテ
- ・ドキドキ！きんちょうなんてこわくない
中山 成子/絵 KED
- ・ハンバーガオー 丸山 誠司/作 KEハ
- ・みんなが知りたい！不思議な「カビ」のすべて
細矢 剛/監修 K465ミ
- ・死者たちの声 有栖川 有栖/著 K913シ

1月24日時点の新着図書です



3月の休館日は、

中央図書館

3日(月)

各公民館図書室

3日(月)・12日(水)・31日(月)