

担 当 部 課 名		教育委員会 生涯学習課 生涯学習グループ	
		TEL	0297-45-1111 (内線 276)
件 名	アーカスプロジェクト 2022 いばらき アーティスト・イン・レジデンスプログラム 招聘アーティスト決定		
新規・継続別	継続	1994 年から（プレ事業含む）	
期 間	2022 年 8 月 30 日（火）から 12 月 7 日（水）		
場 所	アーカススタジオ （守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内）	TEL	アーカススタジオ 0297-46-2600
主 催 者	アーカスプロジェクト実行委員会 （茨城県・守谷市）	TEL	事務局：県地域振興課 029-301-2786
目 的 又 は 趣 旨	アーカスプロジェクトでは、アートによる地域の文化の発展と活性化を目指し、地域に根差したアート活動を実践するとともに、守谷を国際的な現代芸術の登竜門・文化芸術の舞台としてアピールします。		
内 容 （方法、対象者、 数量等）	アーティスト・イン・レジデンスプログラム招聘アーティスト決定 本年度は、審査員としてお迎えした岡村恵子氏（東京都現代美術館 学芸員）と後藤桜子氏（水戸芸術館現代美術センター 学芸員）、アーカスプロジェクト実行委員会（小澤慶介ディレクター他）による審査を行いました。228 件（52 か国・地域）の外国籍者からの応募と、12 件の日本国籍者からの応募があり、厳正なる審査の結果、アリー・ツボタ（米国）と梶原瑞生（日本）を選出しました。 2021 度にオンライン・レジデンスプログラムに参加したマリョライン・ファン・デル・ロー（オランダ）も加えた 3 名のアーティストは、8 月 30 日から 12 月 7 日までの 100 日間、守谷市のアーカススタジオを拠点に滞在制作に取り組みます。滞在の終盤には活動成果を発表するオープンスタジオを開催する予定です。 ・アリー・ツボタ [国籍：米国] 1992.5.2 生まれ 表現形態：写真、テキストなど ・梶原瑞生 [国籍：日本] 1993.6.30 生まれ 表現形態：インスタレーションなど ・マリョライン・ファン・デル・ロー [国籍：オランダ] 1987.4.10 生まれ 表現形態：プロジェクト、ワークショップなど 【問合せ先】アーカススタジオ 担当：恩田・藤本 〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内 TEL 0297 - 46 - 2600 （10:00-18:00 / 日・月曜・祝日休） E-mail arcus@arcus-project.com HP https://www.arcus-project.com		
予 算 額 又 は 経 費	4,275,000 円（今年度負担金総額：アーカスプロジェクト実行委員会） ※経費は、アーカス実行委員会の会計から支出		