

としょかんしんぶん 2025年 2月号



『なんになる? りょうりずかん』

せきぐち みほ^え／絵 えほんの杜^{もり} (KE+)

まいにちたべているりょうりが、どうやってつくられているのか、知っているかな? ざいりょうのくみあわせをみて、いったいどんなりょうりがつくられるのかを、かんがえてみよう。



『まめまきぱーらぱら』

おい^{さく} じゅんこ^{しゅつばん}／作 ほるぷ出版 (KEマ)

きょうは、せつぶん。みんなでまめまきをして、おにをおいはらうよ! みんなで、せーの! おにはーそと! ふくはーうち! まめを、ぱーらぱらとまいたら、おにたちはにげていき…。



『つめたい こおり どんなかたち?』

ほそじま まさよ^{しゃしん} いじち^{えいしん} こうせい^{ぶん} いわさきしよてん^い
細島 雅代／写真 伊地知 英信／構成・文 岩崎書店 (KEツ)

こおりは、みずがひえて、かたまったもの。しもばしら、つらら、たけのこごおり、ひょう…。いろいろなかたちをしたこおりが、どんなふうに見えるのかを、たくさんのしゃしんでしょうかい。

中山 成子／絵 清水 栄司／監修 少年写真新聞社 (KEト)

『ドキドキ! きんちょうなんてこわくない』



なかやま しげこ^{しみず} えいじ^{かんしゅう} しょうねんしゃしんぶんしゃ^い
中山 成子／絵 清水 栄司／監修 少年写真新聞社 (KEト)

わたしははっぴょうかいって、あんまりたのしみじゃない。だってきんちょうするんだもん。「しっばいしたらどうしよう」とふあんになっていたら、ぬいぐるみのくまっちが、とっておきのさくせんをおしえてくれた。

2がつのやすみ ☆としょかん 3日(月) ☆こうみんかんとしよしつ 3日(月)／12日(水)

