

担 当 部 課 名	教育委員会生涯学習課 生涯学習グループ		TEL	0297-45-1111 (内線 277)
件 名	アーカスプロジェクト 2024 いばらき アーティスト・イン・レジデンスプログラム 参加アーティスト決定			
新規・継続別	継続	1994 年から（プレ事業含む）		
日 時	2023 年 8 月 30 日から 11 月 27 日			
場 所	アーカススタジオ （守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内）		TEL	アーカススタジオ 0297-46-2600
主 催 者	アーカスプロジェクト実行委員会 （茨城県・守谷市）		TEL	事務局：県地域振興課 029-301-2786
目 的 又 は 趣 旨	アーカスプロジェクトでは、アートによる地域の文化の発展と活性化を目指し、地域に根差したアート活動を実践するとともに、守谷を国際的な現代芸術の登竜門・文化芸術の舞台としてアピールします。			
内 容 （方法、対象者、数量等）	アーティスト・イン・レジデンスプログラム参加アーティスト決定 本年度は、審査員としてお迎えしたと後藤^{ごとう}桜子氏（水戸芸術館現代美術センター 学芸員）、尹^{ユン}志慧氏（国立新美術館 特定研究員）、アーカスプロジェクト実行委員会（小澤^{おざわ}慶^{けい}介^{すけ}ディレクター他）による審査を行いました。応募件数は昨年度より 190 件増加し、512 件（62 か国・地域）の海外在住者からの応募と、22 件の国内在住者からの応募があり、厳正なる審査の結果、海外からはオーストリアを拠点に活動しているエヴァ・ザイラーと、インドネシアのグループ、ハイフナー、国内からは沖縄を拠点に活動している丹治^{たんじ}りえを選出しました。 3 組のアーティストは、8 月 30 日から 11 月 27 日までの 90 日間、守谷市のアーカススタジオを拠点に滞在制作に取り組みます。9 月 6 日（金）にアーティストを囲んで歓迎会をいたします。また、滞在終盤の 11 月には活動成果を発表するオープンスタジオを開催する予定です。 ・ エヴァ・ザイラー 1979 年ドイツ生まれ、オーストリア、ウィーン在住。 表現形態：彫刻、インスタレーションなど。 ・ ハイフナー 2011 年に設立したインドネシアのジョグジャカルタで活動する 7 人グループ。 表現形態：リサーチプロジェクト、映像など。 ・ 丹治りえ 1983 年福島県生まれ、沖縄県在住。 表現形態：彫刻、インスタレーションなど。 【問合先】アーカススタジオ 担当：恩田・藤本 〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内 TEL 0297 - 46 - 2600 （10:00-18:00 / 日・月曜・祝日休） E-mail arcus@arcus-project.com HP https://www.arcus-project.com			
予 算 額 又 は 経 費	4,275,000 円（今年度負担金総額：アーカスプロジェクト実行委員会） ※経費は、アーカス実行委員会の会計から支出			