

# ARCUS

Residency for Artists, Experiments for Locals, Moriya, Ibaraki

## 報道各位

お世話になっております。アーカスプロジェクトの8月の事業内容をお知らせいたします。

各プログラムの詳細につきましては、アーカススタジオまで直接ご連絡ください。

### 1. Re:AIR| 1996,1999,2000,2003,2004,2005,2006,2007 彼/彼女らのそれからと現在

当プログラムは、過去にアーカスプロジェクトのアーティスト・イン・レジデンスプログラムに招聘された日本人アーティスト8名の、アーカス滞在以降及び現在の活動を紹介するプログラムです。

作家それぞれの作品制作へと至る過程、進行形のプロジェクトなどから垣間見える「彼/彼女ら」の現在の関心事にフォーカスします。アーカスでのレジデンスから連なる現在の「彼/彼女ら」の活動をこの機会に是非ご覧ください。



#### 【会期 01】

◎日時 2012年8月10日(金)～8月25日(土) 13:00～19:00 ※日・月曜休館

◎会場 もりや学びの里内 アーカススタジオ 2階 スタジオ 2・3(予定) ※入場無料 ◎申し込み 不要

#### 【会期 02】

◎日時 2012年9月1日(土)～9月15日(土) 13:00～19:00 ※日・月曜休館

◎会場 モリヤイーストキャスト(守谷駅東口徒歩1分「アワーズもりや」1階) ※入場無料

◎申し込み 不要

【主催】アーカスプロジェクト実行委員会

【企画協力】チェ・キョンファ(インディペンデント・キュレーター/

2012年度アーティスト・イン・レジデンスプログラム ゲストキュレーター)

【協力】TARO NASU, ARTISTS' GUILD, プロジェクト FUKUSHIMA!オフィシャル映像記録実行委員会,  
特定非営利活動法人 BEPPU PROJECT

---

#### 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

アーカススタジオ 広報担当 増記 多佳子(ますき たかこ)

〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内

TEL&FAX: 0297-46-2600 E-mail: [arcus@arcus-project.com](mailto:arcus@arcus-project.com)

Web: [www.arcus-project.com](http://www.arcus-project.com) FB: <http://facebook.com/arcusproject> TW: <http://twitter.com/arcusproject>

【参加作家】( )内は各アーティストの招聘年度

・山出淳也 Jun'ya Yamaide (1996 年度: BEPPU PROJECT での参加)

<http://www.bepuproject.com/>

・さとうりさ Risa Sato (1999 年度)

<http://www.risacan.com/>

・眞島竜男 Tatsuo Majima (2000 年度)

[http://www.taronasugallery.com/art/tatsuo\\_majima/career.html](http://www.taronasugallery.com/art/tatsuo_majima/career.html)

・小泉明郎 Meiro Koizumi (2003 年度) ※第 2 クールからの出展

<http://meirokoizumi.com/>

・稲垣智子 Tomoko Inagaki (2004 年度)

<http://tomokoinagaki.com/>

・藤井光 Hikaru Fujii (2005 年度)

<http://hikarufujii.com/>

・出田郷 Goh Ideta (2006 年度)

<http://gohideta.com/>

・椎名勇仁 Takehito Shiina (2007 年度)

<http://shiinatakehito.com/>

## 2. なかよし会 「Stepping Stones～子どもたちのあしあと～」

「なかよし会」は、守谷市の子ども療育教室出身の子どもたちの保護者が中心となって作った会です。発達に遅れの見られる子どもを育てる上での悩みの共有や療育・医療に関する情報の交換等、子どもたちのより良い将来のために、少しでも何かできることはないかと日々模索・奮闘しています。

今回は、子どもたちによる絵画・粘土細工作品による展覧会です。地域の方々に、子どもたちの幅広い表現の可能性をお伝えするきっかけになればと思います。関連企画のオープンラジオでは、「うちの子の制作エピソード」と題してゲストをお迎えし、「なかよし会」による座談会形式のトークを行います。

### 【展示】

◎日時 9月18日(火)～9月22日(土)10:30～16:00 ◎会場 ロッカールーム(アーカススタジオ内)

◎入場 無料 ◎申し込み 不要 ◎企画 なかよし会 ◎主催 アーカスプロジェクト実行委員会

### 【関連企画】オープンラジオ「うちの子の制作エピソード」

◎日時 9月22日(土)11:00～12:00 ◎会場 ロッカールーム ◎入場 無料 ◎申し込み 不要

◎出演 なかよし会

---

### 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

アーカススタジオ 広報担当 増記 多佳子(ますき たかこ)

〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内

TEL&FAX: 0297-46-2600 E-mail: [arcus@arcus-project.com](mailto:arcus@arcus-project.com)

Web: [www.arcus-project.com](http://www.arcus-project.com) FB: <http://facebook.com/arcusproject> TW: <http://twitter.com/arcusproject>

### 3. 「もりや里山ネットワーク」展示

守谷には谷津田や斜面林、屋敷林など、里山の豊かな緑と生態系が残されています。9月にモリヤイーストキャストに出展するのは、市内各地で里山の保全活動を行う団体や地域住民と交流・連携する「もりや里山ネットワーク」です。

今回の展覧会では、里山の美しい写真や植物画などを展示する予定です。また、9月22日(土)には、関連企画としてイラストレーター大橋慶子さんによる里山をテーマにしたワークショップを実施します。

#### 【展示】

- ◎日時 9月22日(土)～9月29日(土)15:00～20:00
- ◎会場 モリヤイーストキャスト(守谷駅東口徒歩1分「アワーズもりや」1階)
- ◎入場 無料 ◎申し込み 不要
- ◎企画 もりや里山ネットワーク ◎主催 アーカスプロジェクト実行委員会

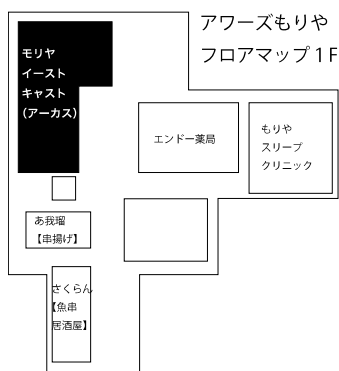
#### 【関連企画】ワークショップ「守谷の自然を描いてみよう！」

- ◎日時 9月22日(土)15:00～16:30 ◎講師 大橋慶子(イラストレーター)
- ◎参加費 無料 ◎定員 15名 ◎申し込み 当日受付

#### 【モリヤイーストキャストについて】

市民サークル等の活動発表の場として、アーカスプロジェクトが守谷駅東口「アワーズもりや」1階の1フロアを「モリヤイーストキャスト」という名称で運営します。

毎回2組の市民団体が出展する10日間前後の展覧会を7月27日(金)～9月30日(日)までの間、4回程度実施します。また、ゲスト等を招いてのトークイベントやワークショップ等を同時開催します。



#### 【プレスリリースに関するお問い合わせ】

アーカススタジオ 広報担当 増記 多佳子(ますき たかこ)  
〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内

TEL&FAX: 0297-46-2600 E-mail: [arcus@arcus-project.com](mailto:arcus@arcus-project.com)

Web: [www.arcus-project.com](http://www.arcus-project.com) FB: <http://facebook.com/arcusproject> TW: <http://twitter.com/arcusproject>