

報道各位

お世話になっております。

アーカスプロジェクト 2014 いばらきのアーティスト・イン・レジデンスプログラム、オープンスタジオの開催についてお知らせいたします。本イベントの詳細につきましては、アーカススタジオまで直接ご連絡ください。

1. 「オープンスタジオ」最終回開催

11月15日(土)・16日(日)にもりや学びの里内のアーカススタジオにて、今年度アーティスト・イン・レジデンスプログラムにおける最後のオープンスタジオを開催します。3人のアーティストが、100日間の滞在期間中、日々の体験の中から着想を得て、現在取り組んでいるプロジェクトのいままでの過程、成果を公開し、自身の活動について紹介します。「オープンスタジオ」はアーティストたちと直接対話し、触れ合うことが出来る特別な機会です。彼らの感性が捉え続けた100日間の活動の蓄積をご覧ください。

オープンスタジオ開催概要

【会期】2014年11月15日(土)・16日(日) 【時間】13:00-19:00(入場料無料)

【会場】アーカススタジオ(茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内)

【2014年度招聘アーティスト】

セイト・バトル・クルト / Seyit Battal Kurt (オランダ / Netherlands)

フロレンシア・ロドリゲス・ヒレス / Florencia Rodríguez Giles (アルゼンチン / Argentina)

コンスタンティノス・タリオティス (キプロス / Cyprus)

【ゲストキュレーター2014】 西川 美穂子 (東京都現代美術館 学芸員)



10月に実施した1回目のオープンスタジオ。
西川美穂子氏によるスタジオツアーの様子。
(撮影：加藤甫)

【タイムテーブル】

オープンスタジオ 開催時間 13:00 - 19:00 (両日とも)

11月15日(土)

13:00 : オープン

13:30 -14:30 : キッズツアー *1

16:00 -18:00 : スタジオガイドツアー *2

*1 子どものためのスタジオ鑑賞ツアー。予約制・定員15名 申込先:アーカススタジオ

*2 西川美穂子氏(今年度ゲストキュレーター)と共に各アーティストのスタジオをまわるガイドツアー。

11月16日(日)

13:00 : オープン

14:30 -17:30 : オープンディスカッション『作品のかたち - 実践から保存まで』

作品の制作、発表・展示、また収集や保存、そして作品の鑑賞方法や受容のありかたなど、現在のアート作品のかたちを取り巻く状況は、作品の形式と制作された環境との関係性のなかで変化しつつあります。アート作品の今のかたちを捉えるべく実践を続けるゲストの方々を招き、レジデンスや美術館の役割、作品の収集や保存についてディスカッションを行います。

スピーカー:

野田 智子(Nadeyata Instant Party /アーティスト)

服部 浩之(青森公立大学国際芸術センター青森)

藤城 里香(無人島プロダクション)

上崎 千 (慶応義塾大学アート・センター)

西川 美穂子(ゲストキュレーター2014 / 東京都現代美術館)

《順不同・敬称略》

18:30 -19:00 : クロージングパーティー

※プログラム、タイムテーブルは変更する可能性があります。最新情報は HP でご確認ください。

【プレスリリースに関するお問い合わせ】

アーカスプロジェクト 〒302-0101 茨城県守谷市板戸井 2418 もりや学びの里内 アーカススタジオ
広報担当 増記 多佳子(ますき たかこ)

TEL: 0297-46-2600 E-mail: arcus@arcus-project.com Web: www.arcus-project.com

FB: <http://facebook.com/arcusproject> TW: <http://twitter.com/arcusproject>